

BEATRIZDÍAZ *Soprano*

Dal momento che è stata invitata dal Maestro Riccardo Muti per cantare **Missa Defunctorum** di Paisiello al Festival di Salisburgo o il Maggio Musicale Fiorentino ed a interpretare il ruolo di Diana nell' **Iphigénie en Aulide** al Teatro dell'Opera a Roma, la sua carriera si è sviluppata in maniera intensa e progressiva con grande successo in diversi luoghi emblematici al mondo.

Soprano spagnola, dal comune di Aller in Asturie, ha eseguito i corsi di canto con la professoressa Elena Pérez Herrero e si è perfezionata con Mirella Freni, Elena Obraztsova, Montserrat Caballé e Mady Mesplé.

Vincitrice assoluta dal XLIV Concorso Internazionale di Canto "Francisco Viñas" più altri cinque speciali riconoscimenti in quella indimenticabile giornata . Ha ottenuto anche il Grande Premio della "First Berliner International Music Competition", nel Concorso Internazionale "Ciudad de Logroño", "Julián Gayarre" e "Fundación Guerrero".

Tra le opere interpretati con notevole successo sottolineamo: **La Bohème, Turandot, Gianni Schicchi, Carmen, L'elisir d'amore, Don Pasquale, Così fan tutte, Don Giovanni, Falstaff** oppure **Un ballo in maschera**; e tra le recite di zarzuela spuntano titoli come **La generala, Los gavilanes, La eterna canción o Black, il payaso**, insieme alle barocche **Viento (es la dicha de Amor), Clementina e El imposible mayor en amor, le vence Amor**. Tra la musica contemporanea sottolineamo la prima assoluta di **Dulcinea, Cenerentola.com e Maharajá**.

Il soprano ha raggiunto grande successo nei più importante teatri spagnoli: Zarzuela e Real a Madrid, Euskalduna a Bilbao, Maestranza di Siviglia, Palazzo Carlos V a Granada, Perez Galdós a Las Palmas oppure Campoamor a Oviedo e nel palcoscenico di diversi teatri internazionali: Fenice a Venezia, Carlo Felice di Genova, Massimo a Palermo, Comunale di Bologna e Modena, Châtelet a Parigi e Colón a Buenos Aires. Inoltre ha partecipato in concerti esclusivi tenutosi a Sain-Jean-Cap-Ferrat, Qatar, Rabat o Tokyo tra altre città.

È stata diretta da grandi maestri come Daniel Oren, Paolo Arrivabeni, Antonello Allemandi, Pedro Halffter, Matteo Beltrami, Stefano Ranzani, Michele Mariotti, Alberto Zedda, Óliver Díaz, Manuel Hernández-Silva, Alain Guingal e per registi molto importanti come Nuria Espert, Emilio Sagi, Ignacio García, Yannis Kokkos, John Copley, Jonathan Miller, Gustavo Tambascio, Mario Pontiggia, Damiano Micheletto o Francesco Micheli.

Dal 2013, a richiesta di Fura dels Baus, partecipa nella cantata Carmina Burana con grandissimi trionfi a Spagna, Macedonia e Taiwan.